

INFORME

70 años de la Dedicación de la Ciudad Universitaria y 15 años de la declaración del Campus Central como Patrimonio Mundial



Secretaría Técnica del Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el *Campus* y los *campi* de la UNAM



INDICE

7 | Introducción

9 | Comité Organizador

11 | Identidad gráfica

12 | Ceremonia Conmemorativa del 15 Aniversario de la Inscripción del Campus Central de CU en la Lista del Patrimonio Mundial UNESCO

16 | Jornada Conmemorativa «70 Años del Día de la Dedicación de la Ciudad Universitaria»

20 | Exposición fotográfica *Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia*

23 | Concierto *Trasfrontera CU*

25 | Concierto OFUNAM

26 | Publicación de libros y revistas

26 | Proyecto placas en edificios del Campus Central

28 | Exposición fotográfica *Edificando el espíritu, construcción de CU en imágenes (1950-1954)*

30 | Coloquio «(des)integración plástica»

30 | Batucada

31 | Exposición *Ciudadanía Universitaria*

33 | Secretaría Técnica del Comité de Análisis

Unidad de Promoción y Difusión del Campus Central de Ciudad Universitaria

70 años de la Dedicación de la Ciudad Universitaria

34 | Serie de publicaciones de fotografías históricas retratando el proceso de construcción de CU

34 | Conferencia «La Ciudad Universitaria de la UNAM a 70 años de su dedicación»

36 | Artículo «Ciudad Universitaria de la UNAM a 70 años del día de la dedicación»

37 | Video conmemorativo

37 | Publicación de imágenes especiales

15 años del Campus Central como Patrimonio Mundial

39 | Concurso de fotografía

39 | Visitas guiadas especiales

41 | Carteles

41 | Publicaciones especiales

41 | Video conmemorativo

41 | Video conmemorativo- DGCS, UNAM

En conjunto

42 | Productos e impresos

43 | Videos

43 | Colaboración con UNAM San Antonio

INTRODUCCIÓN

La Secretaría Técnica del Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el *Campus* Ciudad Universitaria y los *campi* de la UNAM, con el motivo de la conmemoración de los 70 años de la Dedicación de la Ciudad Universitaria y los 15 años de la declaración del Campus Central como Patrimonio Mundial, creó el Comité Organizador, y a partir de la Unidad de Promoción y Difusión del Campus Central de Ciudad Universitaria que forma parte de este Comité de Análisis, llevó a cabo un **Programa de Conmemoración** compuesto por una serie de actividades, eventos, conciertos, coloquios, publicaciones, etc., para poder celebrar estas fechas con la comunidad universitaria y el público en general.

COMITÉ ORGANIZADOR



COMITÉ ORGANIZADOR

A través de la Secretaría Técnica del Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el *Campus Ciudad Universitaria* y los *campi* de la UNAM, con el motivo de la celebración de los 70 años de la Dedicación de la Ciudad Universitaria y los 15 años de la declaración del Campus Central como Patrimonio Mundial, se convocó a entidades académicas y dependencias universitarias para realizar una serie de actividades, eventos, etc., para promocionar las fechas conmemorativas.

Las entidades académicas y dependencias universitarias que participaron en el Programa de Conmemoración fueron:

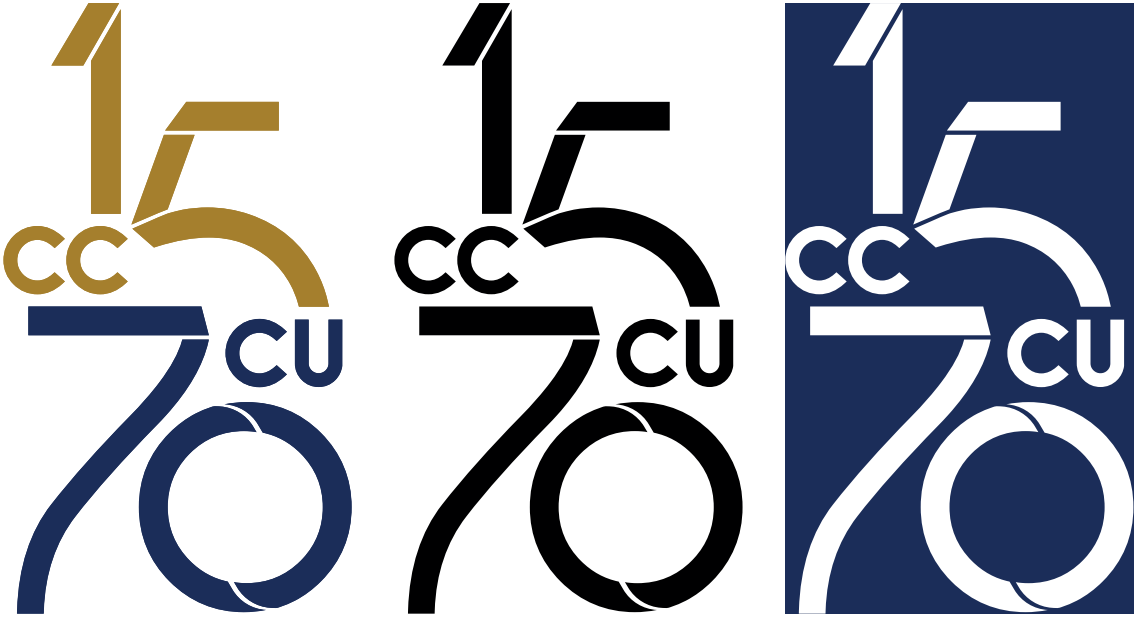
- 1. Facultad de Arquitectura (FA), Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes.
- 2. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), Dr. Hugo Casanova Cardiel.
- 3. Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), Dra. Angélica Velázquez Guadarrama.
- 4. Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), Dra. Elisa Speckman Guerra.
- 5. Dirección General de Obras y Conservación (DGOC), Mtro. Xavier Palomas Molina.
- 6. Dirección General de Obras y Conservación, Arq. Fernando Tepichín Jasso, Director de Proyectos.
- 7. Comité de Análisis (STCA), Lic. Adriana González Durán, Líder de Proyecto de la Unidad de Promoción y Difusión del Campus Central de Ciudad Universitaria.
- 8. Facultad de Arquitectura, Arq. Gonzalo Mendoza Morfín, Coordinador del Laboratorio de creación en medios digitales.

Invitados en diferentes Reuniones del Comité:

- 9. Dirección General de Comunicación Social, Lic. Grisela Iglesias Plaza, Directora de Innovación y Nuevas Tecnologías.
- 10. Lic. Mariana Hernández, Comité de Análisis, UNAM.
- 11. Lic. Iris Romero, Comité de Análisis, UNAM.

Las reuniones se llevaron a cabo en las siguientes fechas:

- 25 de enero de 2022



- 8 de febrero de 2022
- 22 de febrero de 2022
- 25 de febrero de 2022
- 7 de marzo de 2022
- 5 de abril de 2022
- 9 de mayo de 2022
- 16 de agosto de 2022.

El Programa de Conmemoración del Comité Organizador constó de:

IDENTIDAD GRÁFICA

A través de la Secretaría Técnica del Comité de Análisis, se creó la identidad gráfica para difundir y promocionar los dos aniversarios en todos los soportes digitales e impresos.

Como inspiración se tomó como referencia tres elementos:

- * El Circuito Escolar. Se partió de las formas que se generan a partir del circuito y del estudio de distribución que existe en el Campus Central y la Ciudad Universitaria.
- * La Integración Plástica. Se apoyó del movimiento artístico, que une al muralismo mexicano y la arquitectura funcionalista, que es parte fundamental del Campus Central.

< Izquierda: identidad gráfica oficial a colores.
- Centro: identidad gráfica oficial en negro.
> Derecha: identidad gráfica oficial en blanco, con fondo azul.



CEREMONIA CONMEMORATIVA DEL 15 ANIVERSARIO DE LA INSCRIPCIÓN DEL CAMPUS CENTRAL DE CU EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO

- Lugar: Torre de Rectoría, Auditorio de la Planta Baja.
- Fecha y hora: viernes 19 de agosto de 2022, 12:00 horas.



Invitación a la «Ceremonia Conmemorativa del 15 Aniversario de la Inscripción del Campus Central de CU en la Lista del Patrimonio Mundial UNESCO», realizada por parte de la Secretaría Técnica del Comité de Análisis.

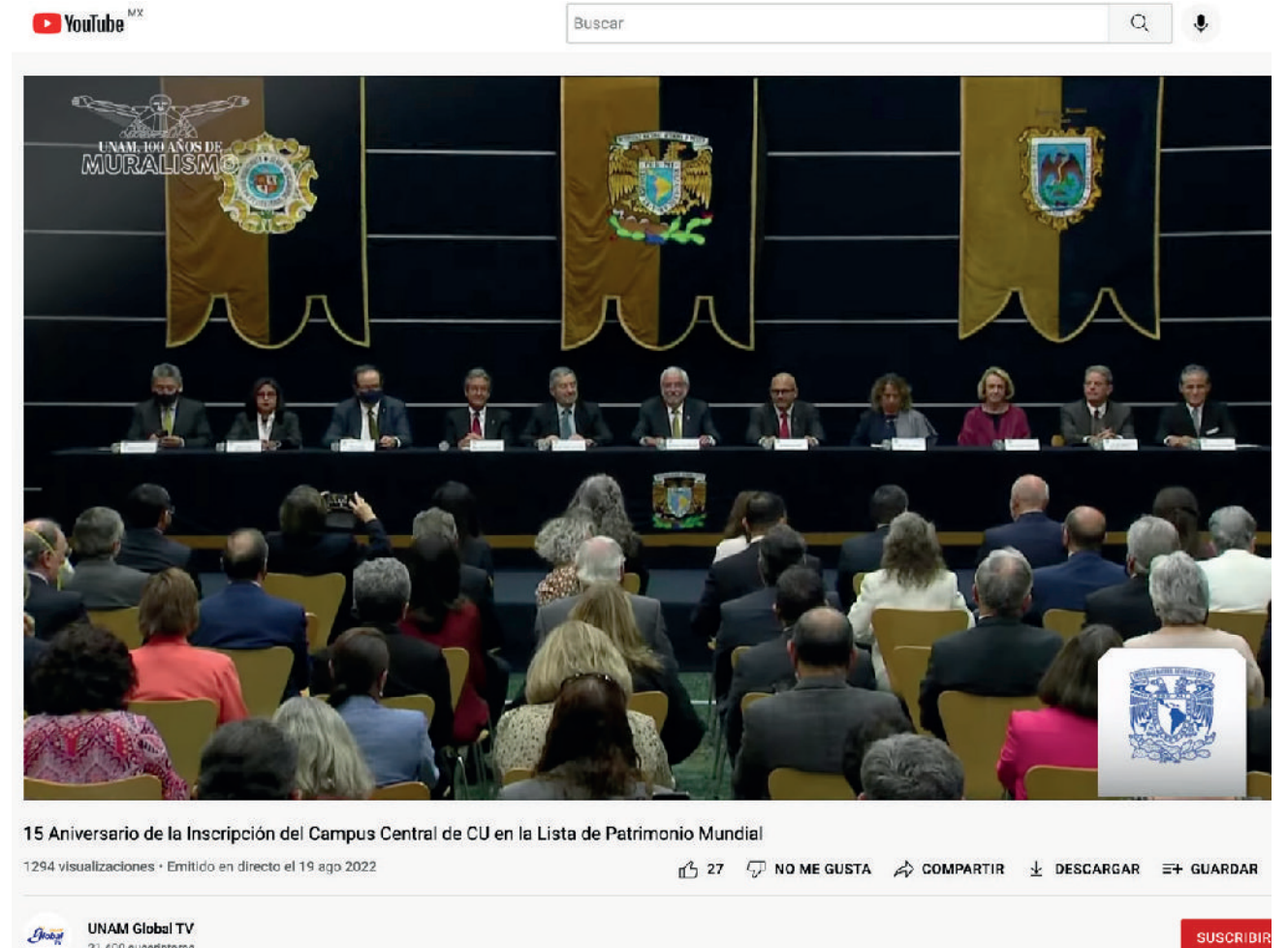
- * Arquitectura. Se tomó de referencia al juego entre los acentos verticales y horizontales de cada uno de los edificios que conforman el Campus Central.

Para su elaboración se estudió la forma de los números «15» y «70», y la de las siglas «CC» (Campus Central) y «CU» (Ciudad Universitaria), además de las interacciones que se pueden generar con ellas. El logotipo mantiene la seriedad y la elegancia de la Universidad, sin dejar de lado el dinamismo y la juventud de los universitarios. Para su composición se optó por utilizar un orden vertical, manteniendo una correcta legibilidad y entendimiento.

En cuanto a su cromática se decidió utilizar los colores azul y oro, como representación de los colores de la UNAM, para rehabitar y mostrar pertenencia. El azul comunicando estabilidad, seriedad y tradición, y el color dorado asociado al orgullo y mérito.

CEREMONIA CONMEMORATIVA DEL 15 ANIVERSARIO DE LA INSCRIPCIÓN DEL CAMPUS CENTRAL DE CU EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO

En conjunto con diversas dependencias universitarias se participó en la organización, logística y planeación de la «Ceremonia Conmemorativa del 15 Aniversario de la Inscripción del Campus Central de CU en la Lista del Patrimonio Mundial UNESCO», realizada el 19 de agosto en la Torre de Rectoría. Se contó con la presencia del señor rector Enrique Graue Wiechers, del ex rector y Representante Permanente



de México ante la Organización de las Naciones Unidas, Juan Ramón de la Fuente, el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, Secretario General de la UNAM, la Mtra. Dolores Martínez Orralde, Subdirectora del Patrimonio Artístico Inmueble del INBAL, la Dra. Louise Noelle Gras, Secretaria Técnica del Comité para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el *Campus* Ciudad Universitaria y los *campi* de la UNAM; entre otras personalidades del ámbito cultural a nivel nacional. También acudieron titulares de entidades académicas y dependencias administrativas, así como demás miembros de la administración central de la Universidad. Durante el evento se resaltó el valor del sitio y la importancia de su preservación para las generaciones futuras; asimismo, se realizó la presentación de un video conmemorativo producido por TV UNAM. La difusión de la ceremonia se realizó a través del canal oficial de YouTube UNAM Global TV y de la cuenta oficial de Facebook de la Unidad de Promoción y Difusión «Campus Central de Ciudad Universitaria UNAM». De igual forma, la Dirección General de Comunicación Social (DGCS) emitió el *Boletín UNAM-2022/669* dando así cobertura al evento; la publicación del mismo se difundió en la página web de la Universidad.

El 22 de agosto, se publicó en *Gaceta UNAM* el artículo «Quince años de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco. El de CU, proyecto profundamente mexicano, actual, plural vanguardista...», en el que se detalla la «Ceremonia Conmemorativa del 15 Aniversario de la Inscripción del Campus Central

Captura de pantalla de YouTube de la ceremonia transmitida a través de UNAM Global TV.



^ Superior: captura de pantalla de YouTube a la espera de la iniciación de la ceremonia transmitida.
v Inferior: captura de pantalla de Facebook, promoviendo la ceremonia por parte de la Unidad de Promoción y Difusión del Campus Central.



de CU en la Lista del Patrimonio Mundial UNESCO» mencionada anteriormente, además de que en la portada de la misma, se hizo referencia a este evento.

Medios digitales también realizaron artículos en torno a esta ceremonia, algunos de los cuales son: La Jornada, con el artículo «Celebra CU su 15 aniversario como patrimonio mundial de Unesco» (<https://www.jornada.com.mx/notas/2022/08/19/sociedad/celebra-cu-su-15-aniversario-como-patrimonio-mundial-de-unesco/>) y Enfoque noticias, con el artículo «UNAM conmemora 15 años de inscripción del Complejo de CU a la lista del patrimonio Mundial de la Unesco» (<https://enfquenoticias.com.mx/unam-conmemora-15-anos-de-inscripcion-del-complejo-de-cu-a-la-lista-del-patrimonio-mundial-de-la-unesco/>).

16



1. la UNAM y su idea de una ciudad universitaria;
2. la arquitectura del Campus Central y sus arquitectos;
3. los artistas presentes en el conjunto.

Informe | Programa de Conmemoración • Secretaría Técnica del Comité de Análisis





Fotografía de la inauguración de la Jornada Conmemorativa. De izquierda a derecha: M. I. Xavier Palomas, Dr. Leonardo Lomelí, Dr. Juan Ignacio del Cueto, Dra. Louise Noelle Gras y Dra. Angélica Velázquez.

Los participantes y sus ponencias fueron las siguientes:

1. Dr. Cuauhtémoc Medina. Conferencia Inaugural «La ciudad diagrama: en torno a la relación entre la distribución de las entidades académicas de Ciudad Universitaria y los diagramas del conocimiento modernos»
2. Dra. Alejandra Contreras Padilla. Conferencia «Del Barrio Universitario a la Ciudad Universitaria en la Ciudad de México»
3. Dra. Perla R. Santa Ana Lozada, Dra. Lucía G. Santa Ana L. Conferencia «Ciudad Universitaria: aportaciones a la modernidad constructiva de edificios verticales en la Ciudad de México»
4. Dr. Aldo Solano Rojas. Conferencia «Las maquetas de la Ciudad Universitaria»
5. Arq. Imelda M. Morales Ferrero. Conferencia «La Biblioteca Central de Ciudad Universitaria y su mosaico de piedras naturales»
6. Dra. Vanessa Nagel Vega. Conferencia «La difusión de la Ciudad Universitaria de México en revistas internacionales de arquitectura»
7. Mtro. Gabriel Villalobos Villanueva. Conferencia «Una cruz provisional y una iglesia no construida: Religión y laicidad en Ciudad Universitaria»
8. Dra. Lourdes Cruz González-Franco. Conferencia de Clausura «El Estadio Olímpico Universitario: integración, permanencia y pertenencia».

Para su inauguración participaron: Dr. Leonardo Lomelí, Dr. Juan Ignacio del Cueto, Dra. Angélica Velázquez, Dr. Hugo Casanova, M. I. Xavier Palomas y Dra. Louise Noelle Gras.



^ Superior: fotografía de la ponencia «Ciudad Universitaria: aportaciones a la modernidad constructiva de edificios verticales en la Ciudad de México». v Inferior: fotografía de la ponencia «La Biblioteca Central de Ciudad Universitaria y su mosaico de piedras naturales».



La Jornada Conmemorativa se llevó a cabo en el Auditorio del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) en la Facultad de Arquitectura, UNAM el viernes 18 de noviembre a partir de las 09:30 y hasta las 15:00 horas. El evento se transmitió en vivo por medio del canal de YouTube de la Facultad de Arquitectura UNAM y se promocionó por medio de «historias» (contenidos audiovisuales) a través del Instagram de la Unidad de Promoción y Difusión del Campus Central llamado «Campus Central de CU UNAM».

Al finalizar la misma a los participantes se les dio una constancia firmada por la secretaria técnica la Dra. Louise Noelle; el director de la Facultad de Arquitectura el Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes; y el director del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación el Dr. Hugo Casanova Cardiel.

En 2023 se realizará la publicación de las ponencias por parte del Instituto de Investigaciones Estéticas.



Fotografía de la inauguración en el Bosque de Chapultepec.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA CIUDAD UNIVERSITARIA, UNAM. 70 AÑOS DE HISTORIA

El Instituto de Investigaciones Estéticas en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, elaboró la exposición fotográfica *Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia*.

La exposición se ubica en la Galería Abierta «Gandhi» Rejas de Chapultepec, Primera sección en el Paseo de la Reforma, se inauguró el 7 de noviembre de 2022, con la presencia del rector Enrique Graue Wiechers, la directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, la Dra. Angélica Velázquez y, la secretaria de cultura de la Ciudad de México, la licenciada Claudia Stella Curiel de Icaza.

La exposición muestra por medio de 96 fotografías históricas y actuales, la construcción y edificación del Campus Central, así como su estado actual.

En las fotografías se puede observar a la Biblioteca Central, la Torre de Rectoría, la Torre II de Humanidades anteriormente llamada Torre de Ciencias, el Jardín Central conocido comúnmente como *Las Islas*, entre otros edificios.

Cabe destacar que la exposición fue difundida y promocionada por *Gaceta UNAM*, en el número 5,338 el 7 de noviembre de 2022 (<https://www.gaceta.unam.mx/70-anos-de-historia-del-campus-central-de-ciudad-universitaria/>), en la que se le dedicó la portada y las páginas 22 y 23. Así como también en los medios Uno TV, el Heraldo de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Milenio, etc.

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, tienen el agrado de invitarlo a la inauguración de la exposición fotográfica

Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia.



Que se llevará acabo en la explanada del Jardín Botánico, entrada por la Puerta A10, Jardín Botánico, Paseo de la Reforma 126, Bosque de Chapultepec, 1ra. sección,

el 7 de noviembre a las 12:00 horas.



Al finalizar la exposición el 5 de febrero de 2023, se trasladará a otro espacio cerca del Bosque de Chapultepec.

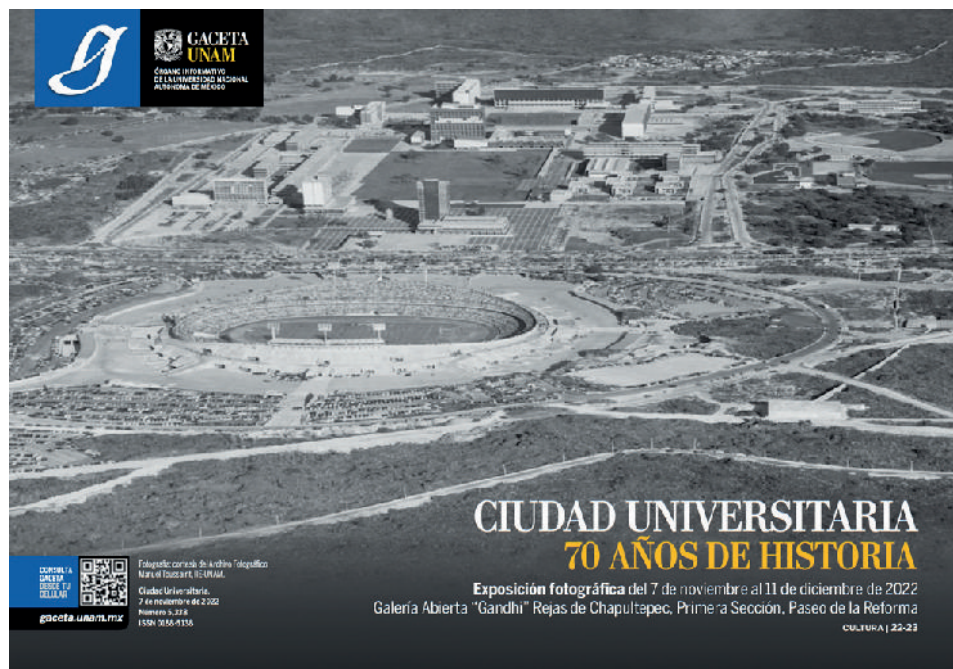
Invitación a la exposición fotográfica *Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia*, realizada por parte del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Artículos publicados en otros medios:

1. <https://www.unotv.com/estados/ciudad-de-mexico/unam-festaja-70-anos-de-historia-con-exposicion-en-rejas-de-chapultepec/>
2. <https://heraldodemexico.com.mx/cultura/2022/11/7/recorre-70-anos-de-historia-de-ciudad-universitaria-en-las-rejas-de-chapultepec-455461.html>
3. <https://www.cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/389-22>
4. <https://www.milenio.com/cultura/exposicion-fotografica-celebran-70-anos-ciudad-universitaria>



^ Fotografías de la exposición fotográfica en el Bosque de Chapultepec.
v Portada de Gaceta UNAM, número 5,338.



CONCIERTO TRASFRONTERA CU

La Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Música, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México realizó el concierto *Trasfrontera CU* en el Jardín Central conocido como *Las Islas*, el 10 de septiembre de 2022.

El concierto de entrada libre dio la bienvenida a la comunidad universitaria y al público en general, celebrando el inicio de las clases, los 70 años de la Dedicación de la Ciudad Universitaria y los 15 años del Campus Central como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Con una duración de cuatro horas en las que se mezclaron el jazz, el rock, el son y el klezmer, así como la improvisación libre, se presentaron el acordeonista Jair Alcalá, el arpista Celso Duarte, la banda Klezmerson, la bajista Carina López, la cantante Leika Mochán con el baterista Gustavo Nandayapa y el bajista Gabriel Queso Bronfman, con la curaduría de Benjamín Shwartz.

Gaceta UNAM, promocionó el evento con el artículo «Improvisación y música de fusión en *Las Islas*» en el número 5,316 el 25 de agosto de 2022 y, dedicó posteriormente el artículo «Concierto en CU: explosión de sonidos, ventana de mezclas y convivio de tiempos», en su número 5,324 el 12 de septiembre de 2022, así como la publicación en línea de «La música viva vuelve a *Las Islas* con el concierto *Trasfrontera CU*».

Medios como Milenio y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México promocionaron el concierto a través de artículos publicados en línea.

Cartel promocionando el evento, publicado por Música UNAM.

Artículos publicados en línea:

1. <https://www.milenio.com/cultura/laberinto/concierto-gratuito-vive-edicion-trasfrontera-cu>
2. <https://www.cultura.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/277-22>

^ Superior: cartel con la programación del concierto, publicado en diversos medios.
v Inferior: fotografías de algunos de los participantes, tomadas del Facebook de Música UNAM.

TRASFRONTERA

CONCIERTO - 70/15

LAS ISLAS, CIUDAD UNIVERSITARIA
SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE, 12:00 - 16:30
ENTRADA LIBRE

¡CIUDAD UNIVERSITARIA CUMPLE 70/15!

A 70 AÑOS DE LA DEDICACIÓN DE CIUDAD UNIVERSITARIA
Y 15 AÑOS DE SER DECLARADA PATRIMONIO CULTURAL
DE LA HUMANIDAD

¡CELEBREMOS CON MÚSICA!

KLEZMER, SON, IMPROVISACIÓN Y ACORDEÓN NORTEÑO

12:00 Carina López
12:30 Leika Mochán + Gustavo Nandayapa
13:00 Gabriel "Queso" Bronfman
13:30 Klezmerson
14:30 Celso Duarte
15:30 Jair Alcalá

Habrà venta de bebidas y alimentos

www.musica.unam.mx Música UNAM

Revisa los conciertos Tránsfrontera en YouTube

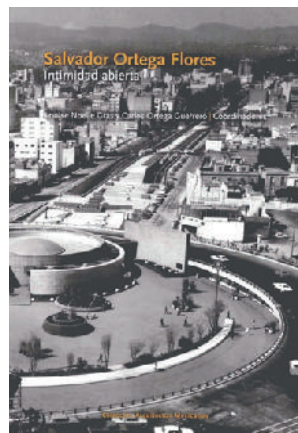


Fotografías del concierto OFUNAM.



CONCIERTO OFUNAM

El 20 de noviembre de 2022, el concierto de la OFUNAM en el marco del VIII Festival Universitario de Oboe, conmemoró la Celebración del 70 aniversario del Día de la Dedicación de la Ciudad Universitaria, en el cual participaron como director huésped Ludwig Carrasco y con el oboe Víctor Anchel.



- De izquierda a derecha:
1. Portada del libro *Historia del Barrio universitario moderno del Pedregal. De la centralidad a la dispersión, 1952-1979.*
 2. Portada del libro *Salvador Ortega Flores. Intimidad abierta.*
 3. Portada del libro *Guía de la Arquitectura de la Ciudad Universitaria de 1952.*
 4. Revista *Academia XXII*, número 26.

PUBLICACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS

Por parte de la Facultad de Arquitectura se han editado dos libros en torno a la conmemoración, los cuales son:

1. *Historia del Barrio universitario moderno del Pedregal. De la centralidad a la dispersión, 1952-1979*, de Alejandro Leal, David Morales, Erick Montes, et., al.
2. *Salvador Ortega Flores. Intimidad abierta*, por parte de los coordinadores Louise Noelle Gras y Carlos Ortega Guerrero.

El 22 de septiembre en la V Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI) se presentó la *Guía de la Arquitectura de la Ciudad Universitaria de 1952*, con la presencia de Ivan San Martín, Ricardo Alvarado y Louise Noelle.

La revista de investigación científica *Academia XXII*, que se publica semestralmente por parte del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, destacó en su número 26 de diciembre de 2022 por el tema «Nuevos campus, nuevos universitarios: arquitectura, urbanismo, diseño y comunidad hacia el entendimiento de la construcción de un patrimonio inmaterial» que contiene el artículo «La Ciudad Universitaria de México y la mirada extranjera, 1951-1968» de la Dra. Vanessa Nagel. La revista se presentó el miércoles 15 de febrero de 2023 en el Acervo de la Facultad de Arquitectura Mexicana de la Facultad de Arquitectura.

PROYECTO PLACAS EN EDIFICIOS DEL CAMPUS CENTRAL

Para honrar a los arquitectos, consultores y muralistas del Campus Central, así como parte de la celebración de los 70 años de la Dedicación de la Ciudad Universitaria y los 15 años de la declaración del Campus Central como Patrimonio Mundial, se realizará el proyecto de colocar placas con los datos del edificio y/u obra en los inmuebles pertenecientes a esta zona.

La primera placa colocada fue en la Torre de Rectoría el 16 de enero de 2023, el rector Enrique Graue Wiechers develó la misma con los nombres de los participantes



^ Superior: fotografía de la develación de la placa en la Torre de Rectoría.
v inferior: placa colocada en la Torre de Rectoría.

en la construcción del edificio emblemático. También se contó con la participación del secretario general, el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, la secretaria técnica del Comité de Análisis, la Dra. Louise Noelle Gras y Carlos Ortega Guerrero, hijo de Salvador Ortega Flores, entre otros.

El evento fue publicado en la página oficial de *Gaceta UNAM* (<https://www.gaceta.unam.mx/honra-la-unam-a-artifices-de-la-torre-de-rectoria/>).

El Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general se refirió a su colocación como la forma de «mantener vivo el recuerdo del gran hito que significó para la historia de la arquitectura y de la educación en nuestro país la construcción de Ciudad Universitaria».



^ Superior: cartel promocional de la exposición fotográfica.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA *EDIFICANDO EL ESPÍRITU, CONSTRUCCIÓN DE CU EN IMÁGENES (1950-1954)*

El Instituto de Investigaciones Estéticas en colaboración con la Dirección de Divulgación de las Humanidades y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, en torno a los 70 años de la Dedicación de la Ciudad Universitaria, presentó la muestra fotográfica *Edificando el espíritu, construcción de CU en imágenes (1950-1954)* ubicada dentro de la Isla del Saber en la Tienda UNAM.

Inaugurada el 13 de mayo y hasta el 31 de julio de 2022, presentó a través del Archivo Fotográfico «Manuel Toussaint» e infografías la narración de «los momentos más importantes del proceso de edificación del Campus Central de Ciudad Universitaria» (Emilio Mendoza, DGDH), incluyendo el muralismo mexicano y la integración Plástica; contó con la curaduría de Enrique Peñaloza Méndez y sus estudiantes de historia.



Fotografías de la inauguración y exposición, tomadas de Gaceta UNAM y de la página de la Dirección de Divulgación de las Humanidades.



Por parte de Gaceta UNAM se publicó el artículo «En imágenes, la construcción de Ciudad Universitaria» (<https://www.gaceta.unam.mx/en-imagenes-la-construccion-de-ciudad-universitaria/>) el 19 de mayo de 2022.

Cartel del coloquio
«(des)integración plástica»
difundido por parte de la
Facultad de Arquitectura.



(des)integración plástica

COLOQUIO
Día 1 - 28/11/2022

10:00 a 12:00
Mesa 1: (Des)Integración plástica en Ciudad Universitaria
Rebeca Barquera, Elisa Drago Quaglia, Yolanda Bravo y Natalia de la Rosa

12:15 a 14:15
Mesa 2: Imaginarios
Las imágenes de C.U. - C.U. como imagen
Jorge Barajas, Renato González Mello, Joaquín Díez Canedo e Israel Rodríguez

Día 2 - 29/11/2022

10:00 a 12:00
Mesa 3: Ausencias
Fantasmagorías en C.U.
Rodrigo Torres Ramos, Valeria Sánchez Michel, Laureana Martínez Figueroa e Itzel Rodríguez Mortellaro

12:15 a 14:15
Mesa 4: Materialidades
Preservación, actualidad y futuro
Virginia Arroyo, Mercedes Sierra Kehoe, Eduardo Lima H. y Sandra Zetina Ocaña

Aula Mario Pani
Facultad de Arquitectura | UNAM

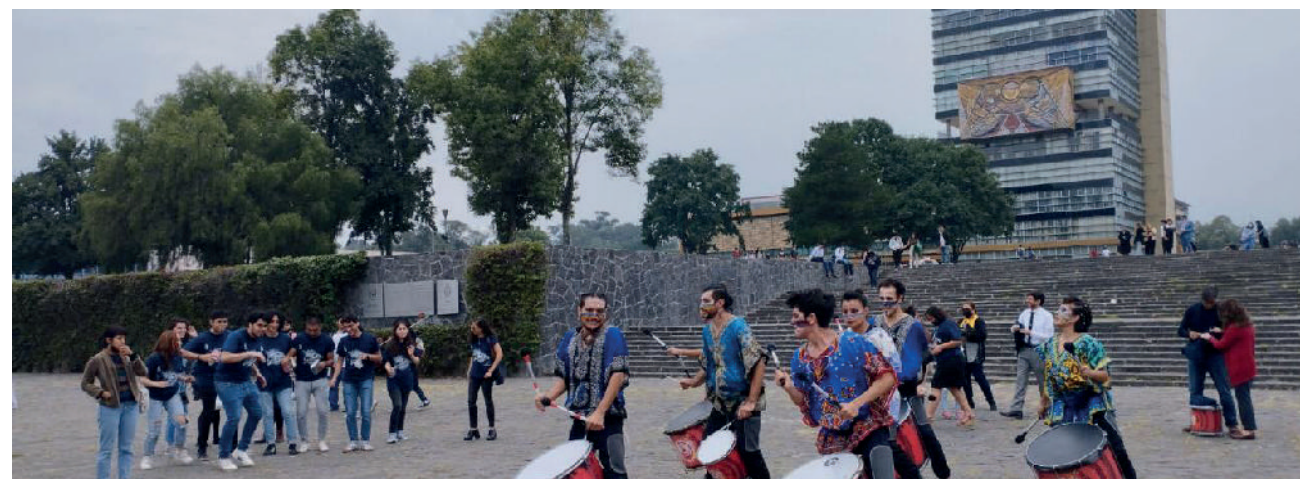
COLOQUIO «(DES)INTEGRACIÓN PLÁSTICA»

Por parte de la Facultad de Arquitectura, se realizó el coloquio titulado «(des)integración plástica» el 28 y 29 de noviembre, en el Aula Mario Pani de la facultad, en el cual se presentaron las siguientes mesas:

- Mesa 1: (Des)Integración plástica en Ciudad Universitaria. Rebeca Barquera, Elisa Drago Quaglia, Yolanda Bravo y Natalia de la Rosa.
- Mesa 2: Imaginarios. Las imágenes de C.U. - C.U. como imagen. Jorge Barajas, Renato González Mello, Joaquín Díez Canedo e Israel Rodríguez.
- Mesa 3: Ausencias. Fantasmagorías en C.U. Rodrigo Torres Ramos, Valeria Sánchez Michel, Laureana Martínez Figueroa e Itzel Rodríguez Mortellaro.
- Mesa 4: Materialidades. Preservación, actualidad y futuro. Virginia Arroyo, Mercedes Sierra Kehoe, Eduardo Lima H. y Sandra Zetina Ocaña.

BATUCADA

El 19 de agosto de 2022 en *Las Islas*, por parte de la Facultad de Arquitectura se llevó a cabo una batucada por el 15 Aniversario de la Inscripción del Campus Central de CU en la Lista de Patrimonio Mundial.



EXPOSICIÓN CIUDADANÍA UNIVERSITARIA

Fotografías de la batucada.

Por parte de la Facultad de Arquitectura se espera la elaboración de la exposición *Ciudadanía Universitaria* en marzo de 2023.

SECRETARÍA TÉCNICA DEL COMITÉ DE ANÁLISIS



SECRETARÍA TÉCNICA DEL COMITÉ DE ANÁLISIS

UNIDAD DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL CAMPUS CENTRAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA

La Secretaría Técnica del Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el *Campus Ciudad Universitaria* y los *campi* de la UNAM, por medio de la Unidad de Promoción y Difusión del Campus Central de Ciudad Universitaria realizó una serie de actividades, publicaciones, impresos, etc., en torno a la celebración de las dos fechas, que se describen a continuación:

70 AÑOS DE LA DEDICACIÓN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

SERIE DE PUBLICACIONES DE FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS RETRATANDO EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE CU

En *Facebook*, en el mes de junio y hasta noviembre de 2022 se comenzaron a realizar publicaciones semanales con fotografías históricas que retratan el proceso de construcción de CU y sus características más emblemáticas, con el nombre «Hacia los 70 años de la inauguración de #CU» y el hashtag #70añosCU.

Con un total de 36 publicaciones, las de mayor alcance fueron:

- 1. Publicación del 17 de noviembre con un alcance de 4,734.
- 2. Publicación del 1 de septiembre con un alcance de 2,115.
- 3. Publicación del 20 de octubre con un alcance de 1,360.

Cabe destacar que las publicaciones fueron compartidas por las páginas oficiales de diversas entidades académicas, dependencias universitarias y exteriores, tales como *Sala de Arte Público Siqueiros*, *Archivo Histórico de la UNAM-Ahunam*, *Club Universidad Nacional MX*, etc.

CONFERENCIA «LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE LA UNAM A 70 AÑOS DE SU DEDICACIÓN»

La Dra. Louise Noelle Gras presentó la conferencia «La Ciudad Universitaria de la UNAM a 70 años de su dedicación» el 29 de octubre de 2022 durante el ciclo «Conferencias de octubre» del Museo Nacional de San Carlos y la Academia de Artes, que se promocionó y difundió a través de las redes oficiales de la Unidad de Promoción y Difusión del Campus Central.



^ < Superior izquierda: publicación 1.
^ > Superior derecha: publicación 2.
^ > Inferior derecha: publicación 3.

^ Superior: cartel promocional de la conferencia «La Ciudad Universitaria de la UNAM, a 70 años de su dedicación».

v > Inferior: portada de la revista *Summa+* e inicio del artículo Ciudad Universitaria de la UNAM a 70 años del Día de la Dedicación».



ARTÍCULO «CIUDAD UNIVERSITARIA DE LA UNAM A 70 AÑOS DEL DÍA DE LA DEDICACIÓN»

La Dra. Louise Noelle Gras realizó el artículo «Ciudad Universitaria de la UNAM a 70 años del Día de la Dedicación» en la revista argentina *Summa+* número 195 de diciembre de 2022, que publica contenido arquitectónico y de diseño argentino y del mundo, en la que escribe «la Ciudad Universitaria... resulta un conjunto significativo, tanto por sus aportaciones en lo arquitectónico y urbano, como por su influjo en la docencia y la cultura nacionales».



^ Superior: captura de pantalla del video conmemorativo publicado en redes sociales.

v > Inferior izquierda: imagen realizada para Facebook.

^ > Inferior derecha: imagen realizada para Instagram.

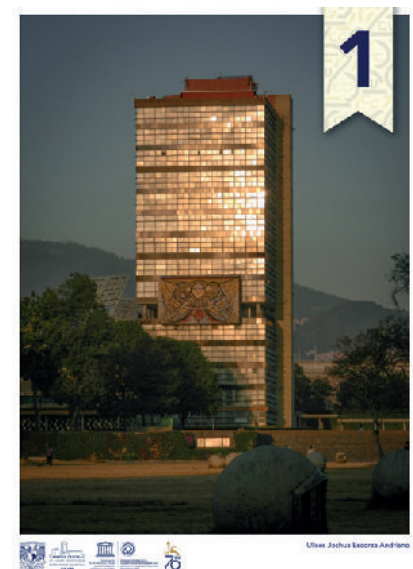
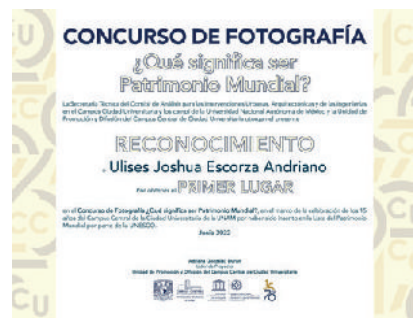
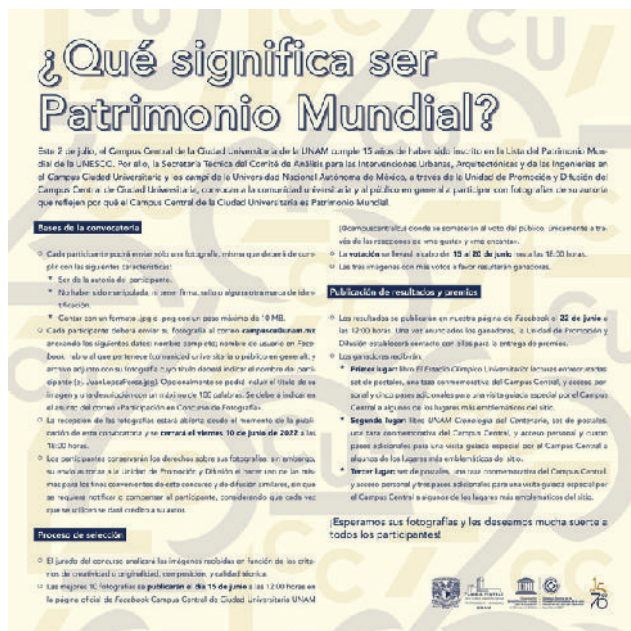


VIDEO CONMEMORATIVO

El 18 de noviembre de 2022, se publicó un video conmemorativo en *Facebook* e *Instagram*, en el que se compartieron datos importantes sobre el Campus Central, espacio emblemático y que forma parte de un patrimonio vivo y excepcional.

PUBLICACIÓN DE IMÁGENES ESPECIALES

Se elaboraron dos imágenes conmemorando esta fecha, para ser publicadas en *Facebook* e *Instagram*.



- ^ Superior: Convocatoria del Concurso de Fotografía.
- Central: reconocimiento de ganadores.
- v > Inferior: fotografías de los ganadores.



15 AÑOS DEL CAMPUS CENTRAL COMO PATRIMONIO MUNDIAL

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

A través de *Facebook*, se convocó al Concurso de Fotografía titulado «¿Qué significa ser Patrimonio Mundial?», dirigido a la comunidad universitaria y al público en general. En la dinámica de votación participaron 1,988 personas, resultando ganadoras las fotografías de Ulises Joshua Escorza Andriano, Alejandro Muñoz García y Ángel Fernando Díaz Díaz, con 455, 438 y 411 votos respectivamente.

VISITAS GUIADAS ESPECIALES

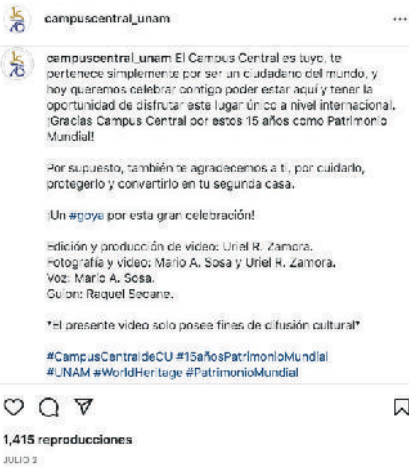
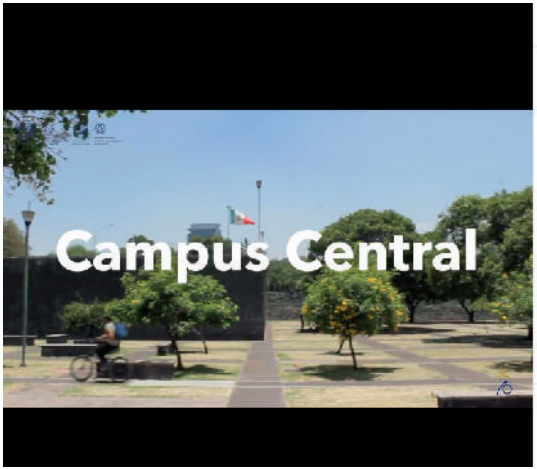
En junio de 2023, se realizaron visitas guiadas especiales a algunos de los recintos más emblemáticos del Campus Central: el Estadio Olímpico Universitario, la Torre de Rectoría y la Biblioteca Central, en el que se invitó a la comunidad universitaria y al público en general, con una participación de 118 asistentes en total.

Y el 24 de octubre del mismo año se realizó una «Visita Especial al Estadio Olímpico Universitario», con un total de 100 asistentes en la que se resaltó su valor deportivo, histórico y patrimonial. En este recorrido se visitaron sitios especiales dentro del recinto.

La promoción de las visitas guiadas especiales se llevó a cabo por medio de las redes sociales de la Unidad de Promoción y Difusión.

- ^ < Superior: carteles promocionando las visitas guiadas especiales de junio.
- < Inferior izquierdo: cartel promocionando la visita guiada especial al Estadio Olímpico Universitario en octubre.
- Inferior centro: fotografía de los visitantes que acudieron a la visita guiada especial al Estadio Olímpico Universitario realizada en octubre.
- ^ > Inferior derecho: fotografías de los visitantes que acudieron a la visita guiada especial a la Biblioteca Central.

^ Superior: publicación especial para el 2 de julio.
-, v Central e inferior: imágenes del video conmemorativo.



El Campus Central de Ciudad Universitaria celebra 15 años de ser Patrimonio Mundial, reconocimiento otorgado por la Unesco. ¡#GOYA!



CARTELES

Por medio de Facebook, en junio se publicaron carteles relacionados con el Campus Central y las características que lo hacen pertenecer a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, para que las personas pudieran imprimirlos.

PUBLICACIONES ESPECIALES

Se realizaron cuatro publicaciones especiales, que incluyeron fotografías tomadas específicamente para éstas y textos dedicados al Campus Central como Patrimonio Mundial.

VIDEO CONMEMORATIVO

Se elaboró un video conmemorativo para las redes sociales de Facebook e Instagram; publicado el 1 de julio, este material incluyó diferentes testimonios de los visitantes del Campus Central.

VIDEO CONMEMORATIVO- DGCS, UNAM

Se colaboró con la Dirección General de Comunicación Social para la elaboración de un material audiovisual producido por UNAM Global TV, el cual aborda la celebración de los 15 años del Campus Central como Patrimonio Mundial y promociona el Programa de Visitas Guiadas al Campus Central como una actividad esencial en la difusión de los valores excepcionales del sitio. En éste, participó la Lic. Raquel Seoane como parte fundamental del video, mismo que estuvo colocado en la página de inicio de la UNAM durante varias semanas.

Video conmemorativo realizado en colaboración con la Dirección General de Comunicación Social, producido por UNAM Global TV.



- ^ < Superior izquierdo: fotografía del banner colocado en el Centro de Visitantes.
- ^ > Superior derecho: carteles impresos.
- v < Inferior izquierdo: taza impresa con el logotipo oficial.
- v > Inferior derecho: Flyer con los tipos de visitas guiadas.



Este material fue publicado el 19 de agosto en las diferentes páginas oficiales de la UNAM y medios de comunicación universitarios.

EN CONJUNTO

PRODUCTOS E IMPRESOS

En mayo de 2022 se realizaron productos e impresos en el marco del 15.º Aniversario del Campus Central como Patrimonio Mundial y 70.º Aniversario de la Dedicación de la Ciudad Universitaria, los cuales son:

- Tazas. Se diseñó y se mandaron a imprimir 200 tazas con el logotipo oficial.
- Dípticos. Se diseñó y se mandaron a imprimir 5000 nuevos dípticos para las visitas guiadas.
- Banner. Se diseñó y se mandó a imprimir un banner con el logotipo e información relacionada con ambos aniversarios.
- Flyers. Se actualizaron los datos de los flyers de «Tipos de Visitas Guiadas 2022» y «Viernes de Visita 2022», incluyendo el logotipo de la celebración de los 15 años del Campus Central como Patrimonio Mundial y los 70 años de la Dedicación de la Ciudad Universitaria, se imprimieron de junio a diciembre de 2022.
- Carteles. Impresión de tres carteles, el primero relacionado con la historia de



la construcción de Ciudad Universitaria y los criterios por los que pertenece a la Lista del Patrimonio Mundial, el segundo con las características del terreno y zonas del Campus Central, y el tercero explicando qué significa ser Patrimonio Mundial, la UNESCO y cuántos sitios patrimonio tiene México.

Cabe destacar que a finales de 2023, a los participantes e involucrados en las conmemoraciones se les envió un paquete de regalo, que contenía una taza, un díptico y tres carteles.

VIDEOS

Tres videos relacionados con la serie de «Conecta con Campus Central» fueron editados y publicados en YouTube, los cuales son:

1. Patrimonio Mundial. Trata sobre el por qué el Campus Central es Patrimonio Mundial.
2. Recomendaciones de películas. Películas filmadas dentro de la zona declarada como Patrimonio Mundial.
3. ¿Qué tan grande es el Campus Central? Comparación del Campus Central con otras zonas de la Ciudad de México y universidades.

COLABORACIÓN CON UNAM SAN ANTONIO

A partir de febrero de 2022, se comenzó una colaboración con la UNAM San Antonio con el fin de participar en el LUMINARIA Contemporary Arts Festival¹ con el proyecto de «Murales en Movimiento» creado en esta dependencia, así como con la conferencia titulada «Art Across the Walls: The Central Campus beyond the Borders», para presentar dicho proyecto.

En octubre se apoyó en la revisión del cartel promocional para la conferencia y se enviaron 33 fotografías de los murales y su entorno, para su uso en posters para la difusión del evento.

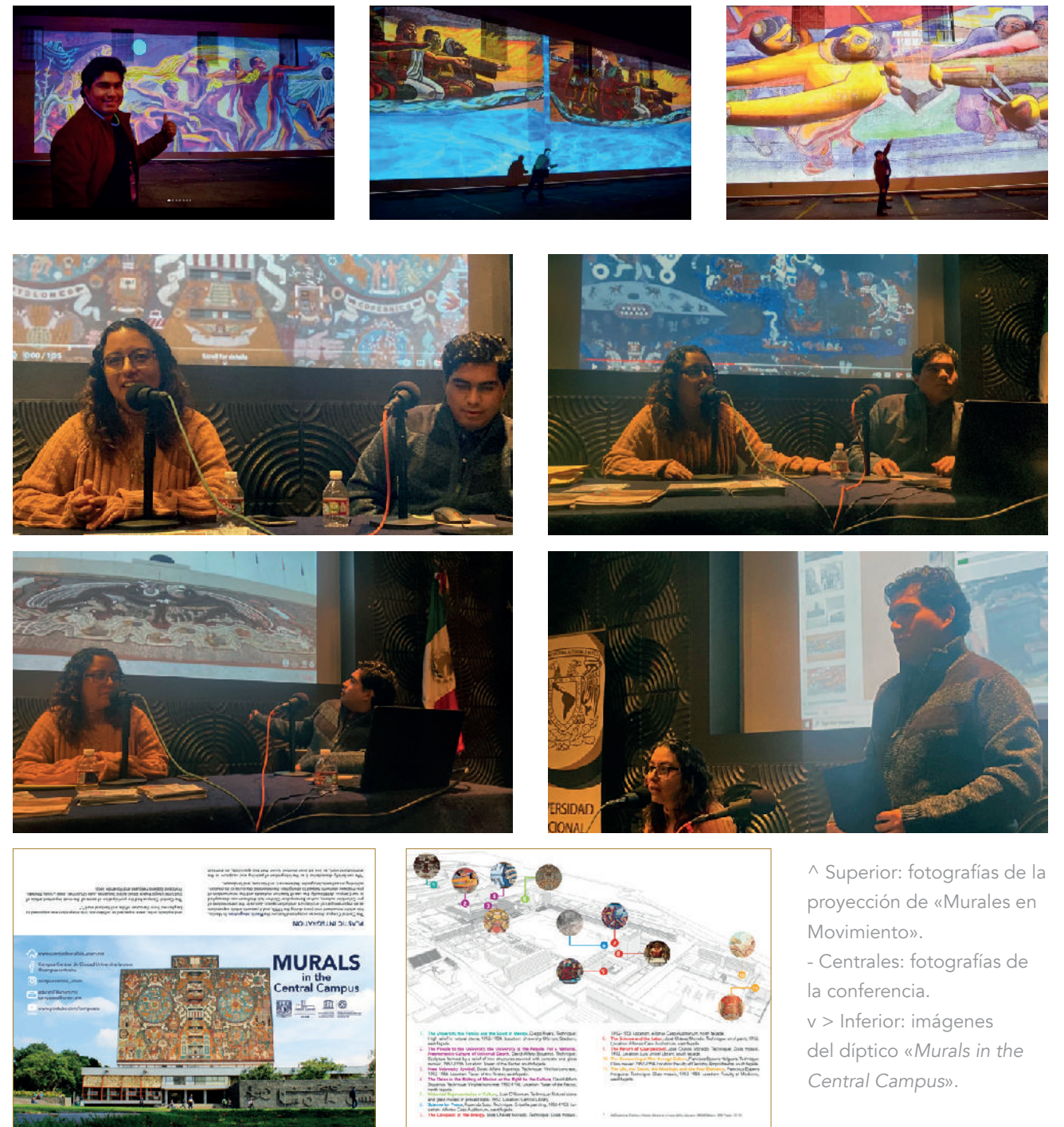
¹ LUMINARIA apoya a artistas locales y del extranjero; funciona como plataforma para inspirar a la comunidad. Además de promover la cultura, diversidad e ingenio para iluminar el camino hacia un futuro más brillante.

^ Superior:
identidad gráfica y público
participante en *Luminaria*.
v > Inferior derecho:
imagen promocional por
parte de *Luminaria*, para
«Murales en Movimiento».
v < Inferior izquierdo:
cartel promocional para la
conferencia «Art Across the
Walls: The Central Campus
beyond the Borders».



El 17 de noviembre a las 19:00 horas, se llevó a cabo en el Auditorio de UNAM San Antonio, la conferencia «Art Across the Walls: The Central Campus beyond the Borders», a cargo de Adriana González Durán y Abel B. Zúñiga. El evento se realizó en el marco de la celebración de los 100 años de Muralismo Mexicano, los 15 años del Campus Central como Patrimonio Mundial y del 70 Aniversario de la Dedicación de la Ciudad Universitaria. El área de diseño realizó un mapa de murales del Campus Central en inglés para su difusión.

Asimismo, el 19 de noviembre participaron en el *LUMINARIA Contemporary Arts Festival* durante el cual se presentó el proyecto de «Murales en Movimiento», un programa desarrollado por Abel B. Zúñiga en el que los murales del Campus Central cobran vida con escenas dinámicas y una atmósfera sonora. Éstos se proyectaron en las fachadas del *Tobin Center for the Performing Arts* y del *Radius Center*.



^ Superior: fotografías de la
proyección de «Murales en
Movimiento».
- Centrales: fotografías de
la conferencia.
v > Inferior: imágenes
del díptico «Murals in the
Central Campus».